

Zusammenfassung

Die Erwähnung des Aristoteles vom Eidwasser des unterirdischen Flusses Styx, die auf dem Hintergrund der ersten kosmologischen Spekulationen über *arche* auftaucht, erregt eine Frage, inwiefern sich

dieses traditionelle Motiv an der Formierung der neuen philosophischen Konzeptionen der Welt beteiligte, und zu welcher Gestalt sich in der neuen geistigen Umgebung einige Formen und mythischen Bedeutungen der älteren Eidopfer transformierten.